



Le Sénat présente



VISAGES DU RHÔNE

le fleuve-roi

DU 13 MARS —
AU 14 JUILLET 2021

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DE CAMILLE MOIRENC

GRILLES DU JARDIN DU LUXEMBOURG
RUE DE MÉDICIS - 75006 PARIS
ACCÈS LIBRE AU PUBLIC
ÉCLAIRAGE NOCTURNE

visagesdurhone.com



ACTES SUD





Le Rhône s'accroche sur les grilles du Jardin du Luxembourg à l'occasion d'une exposition événement de 80 photos. On le découvre depuis le glacier suisse de ses origines jusqu'au delta de Camargue avant qu'il ne se jette dans la Méditerranée, à son kilomètre 812. Un accrochage magistral conçu comme un voyage initiatique à la découverte du fleuve-roi et de ses multiples facettes.

Une exposition binationale du photographe

CAMILLE MOIRENC

soutenue par les Cantons du Valais, de Vaud et de Genève, CNR, les éditions Actes Sud et l'association Initiatives pour l'avenir des grands fleuves (IAGF)

DU 13 MARS AU 14 JUILLET 2021

Grilles du Jardin du Luxembourg, Le Sénat, rue de Médicis, 75006 Paris



UN SUJET

Le Rhône Ici présenté comme le fleuve-roi tant sa personnalité se compose de facettes différentes tout au long de ses 812 kilomètres, de sa source au glacier du Rhône, en Suisse, à une altitude de 2 250 mètres, au delta de Camargue où il va se jeter en mer.

D'abord torrent puis cours d'eau de montagne aux eaux de jade dans sa partie helvétique, le Rhône traverse le lac Léman et invite l'Arve après Genève, sillonne dans des gorges, entre les reliefs du Jura et des Alpes, franchit le flanc oriental du Jura par la cluse de Bellegarde et l'imposant barrage de Génissiat, puis gagne les plaines. Après le canal de Savières, coulant entre massif du Bugey et plateau calcaire, il est rejoint par la rivière d'Ain. À Lyon, il bifurque vers le sud avant d'accueillir la Saône, son principal affluent, son prolongement vers l'Europe septentrionale, à tel point que l'on parle d'axe Rhône-Saône.

Il s'écoule alors en direction de la Méditerranée, recevant l'Isère, la Drôme puis la Durance en rive gauche, l'Ardèche, la Cèze et le Gardon en rive droite. Il franchit une série de défilés, s'étire au pied de coteaux. Après Donzère et ses falaises calcaires, il gagne la Provence via une large plaine pour finir sa course dans la Méditerranée, après s'être divisé en deux bras à Arles, le Petit et le Grand Rhône formant un delta.

UN LIEU

Les grilles du Jardin du Luxembourg

Depuis 2000, le Sénat transforme une partie des grilles du Jardin du Luxembourg, entre la porte Saint-Michel et la porte Odéon, en espace d'exposition photographique.

Ce linéaire à ciel ouvert est particulièrement apprécié des Parisiens et des touristes, de jour comme de nuit grâce à sa mise en lumière dès le crépuscule.



UNE INTENTION

Un voyage source de réflexion L'histoire du Rhône, ses territoires, son imaginaire, son aménagement avec la production d'hydroélectricité, sa contribution à l'activité économique, mais aussi les loisirs qu'il permet sont racontés par cette exposition magistrale.

Evoqués aussi au travers de quelques clichés particuliers : la place des fleuves dans la société et les défis à relever en raison du changement climatique. « *Nous présentons le Rhône dans son cheminement géographique réel, sans rien cacher de ses réalités, comme la pollution dont il fait l'objet* », explique Camille Moirenc, photographe de l'exposition.

Chaque photo, mesurant 1,20 m par 1,80 m, est accompagnée d'un court texte permettant de dépasser la simple beauté des images pour en avoir une lecture plus poétique, plus pédagogique.

UN PARTENARIAT FRANCO-SUISSE

Côté suisse : les Cantons du Valais, de Vaud et Genève

Côté français : CNR, les éditions Actes Sud et l'association Initiatives pour l'avenir des grands fleuves (IAGF)

80 PHOTOS

Du km 0 au km 812 Au fil des photos, le visiteur traverse une grande variété de paysages.

Il explore d'abord les torrents alpins puis les lônes, ces bras d'eaux secondaires connectés au Rhône lors de crues, il découvre la foisonnante biodiversité, faune et flore, qui vit dans son eau ou sur ses berges. Il pose son regard sur de grandes villes comme Sion, Lausanne, Genève, Lyon, Avignon, Arles. Il s'étonne devant la plus intrigante des légendes rhodaniennes, celle de la Tarasque, sorte de crocodile qui dévorait hommes et bateaux, labellisée par l'Unesco au titre du patrimoine immatériel de l'humanité et fêtée à Tarascon le dernier week-end de juin.

Il découvre aussi les aménagements faits par l'homme pour diminuer les effets néfastes des crues et ceux construits dès les années 40 pour produire de l'électricité renouvelable. Il apprend, enfin, que l'eau du fleuve irrigue la vallée du Rhône, productrice de légumes, de fruits et de riz en Camargue, et que le Rhône compte aujourd'hui une voie navigable à grand gabarit de 330 km entre Lyon et la Méditerranée, sillonnée de bateaux de commerces chargés de conteneurs ou de passagers en croisière. Il termine par des envies de loisirs sur le fleuve : la pêche, le vélo avec la ViaRhôna, la pratique du canoë-kayak, de l'aviron, du rafting, de la voile sur le Léman ou encore de la joute nautique, sport ancestral apparu au Moyen-âge.



ACTES SUD



Documentaire de la médiathèque du Canton de Vaud
Service de la promotion culturelle du Canton de Vaud
Département de la Médiation, du Patrimoine et du Littéraire
Direction du Patrimoine Culturel

DU GLACIER À LA MÉDITERRANÉE : 15 PHOTOGRAPHIES EN AVANT-PREMIÈRE

Km 0

**Canton du Valais,
col de la Furka,
glacier du Rhône.**

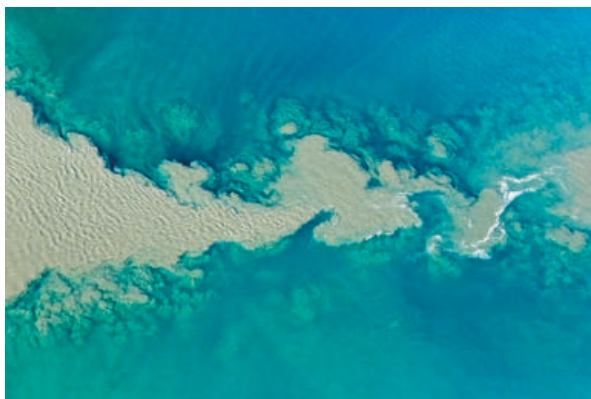
Le Rhône naît en Valais, en Suisse, à 2 250 m d'altitude. Il puise ses premières forces au niveau de son glacier et part à l'aventure, pour un périple de 812 km.



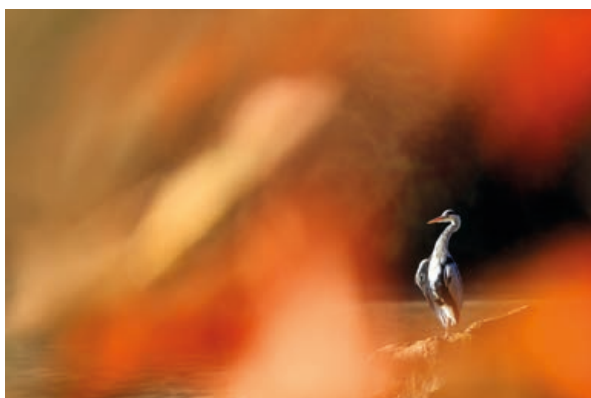
Km 29 Canton du Valais, Gorge de La Lama. C'est sûrement à hauteur de Bellwald, que l'on peut avoir vue sur un Rhône « jeune et sauvage ». Et encore faut-il être un tantinet téméraire pour emprunter la passerelle suspendue à 92 m au-dessus du fleuve, entre les villages de Fürgangen et Mühlebach.



Km 81 Canton du Valais, Sierre. Au niveau de la réserve naturelle du Bois de Finges, le relief en pente rocheuse rend difficile la canalisation du Rhône. Dans ce secteur naturel, le fleuve s'en donne à cœur joie, il reprend de sa force en retrouvant son aspect torrentiel.



Km 166 Canton de Vaud, Noville. Écritures symphoniques sur le lac... Avec quelle fougue et quelle délicatesse le Rhône des montagnes rencontre le Léman...



Km 240 Canton de Genève, Genève. Au niveau du canton de Genève, le Rhône est assez encaissé. Le barrage du Seujet lui coupe la route et atténue, par la même, son expression et ses particularités. Le fond de son lit, chargé en sédiments, est également peu intéressant pour la faune. Pourtant cette portion de Rhône semble être prisée par les oiseaux d'eaux du nord de l'Europe.



Km 550 Ardèche Cornas, Drôme Bourg-lès-Valence. Aujourd'hui, le fleuve-roi est aménagé sur 80% de son parcours. Sa maîtrise et son exploitation ont commencé dès 1933 avec la création de la Compagnie Nationale du Rhône.



Km 239 Canton de Genève, Genève. Parasols bigarrés, odeurs de merguez, cris de guerriers et francs rires sur fond de musique... En aval du barrage du Seujet, le Rhône estival se fait prendre d'assaut par une joyeuse flottille de bouées.



Km 291 Ain, Génissiat. Blotti dans les gorges, le colosse de Génissiat s'est invité dans un royaume de titans. L'imposant mur de béton, orchestré par CNR, a été baptisé « Niagara français » en 1948.



Km 570 Ardèche, La Voulte-sur-Rhône. « Le Rhône est un torrent que les hommes ont voulu domestiquer ». Malgré ses barrages et ses écluses, il reste un fleuve capricieux et dangereux. Une nuit, alors que j'étais proche d'Arles, j'ai dû composer avec une variation soudaine d'un débit, passant de 3 000 m³/s à 8 000 m³/s !



Km 579 Ardèche, Baix, Rivière Le Peyre, affluent du Rhône. La vallée du Rhône est une corne d'abondance. La force et l'énergie du fleuve, combinées à celles des terres qu'il traverse, donnent naissance à une arborescence de vies et de divers terroirs.



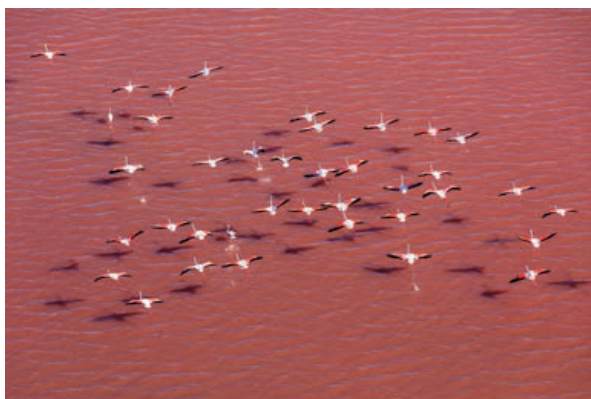
Km 597 Ardèche, Rochemaure, le vieux Rhône. Bien que fortement anthropisé, le Rhône brille par son extraordinaire capacité de résilience. Il lui suffit de peu pour rebondir et recréer des espaces naturels en bonne santé.



Km 683 Vaucluse, Avignon. Pour sûr, la Tarasque fait des siennes. Dans le sud-est de la France, en Provence, ce dragon légendaire est associé aux humeurs crues du Rhône.



Km 755 Bouches-du-Rhône, Saintes-Maries-de-la-Mer. « Je suis le seul à pêcher sur le petit Rhône. Cela fait 32 ans que je courtise le fleuve et je ne m'en lasse pas. Cet après-midi, j'ai été accompagné par un vol de grues et de flamants roses. En mer, on ne voit pas ça. » Philippe Rosellini, pêcheur.



Km 807 Bouches-du-Rhône, Arles, Salin-de-Giraud. La vie en rose, à l'embouchure du Rhône... Qualifié de porte de l'enfer, par le poète grec Hésiode, le delta du Rhône a vite repris ses lettres de noblesse en s'affirmant comme un site unique. C'est une contrée de migrations pour les oiseaux qui y trouvent là de parfaites résidences secondaires.



Km 812 Bouches-du-Rhône, Arles. Nous y voilà ! 812 kilomètres de parcours, parsemés de rencontres, de partages, de challenges. Le jeune Rhône, alimenté par ses affluents en cours de route, a grandi, pris en puissance, avant de terminer sa course dans son delta.

VISAGESDURHONE.COM

Pour prolonger l'exposition ou la découvrir à distance, l'exposition s'accompagne du site visagesdurhone.com. Surprenant et adapté, il invite à s'immerger dans le fleuve et son environnement au travers des photos de Camille Moirenc, de thématiques complémentaires et d'un espace pédagogique.

Dans le prolongement de l'exposition, CNR invite à une expérience inédite. Embarquez pour un voyage immersif en parcourant le site www.visagesdurhone.com à partir du 11 mars. Dès la page d'accueil, le fleuve se découvre et les 80 instantanés du photographe Camille Moirenc se dévoilent. Chaque photo est accompagnée d'une légende, d'une localisation et d'un point kilométrique. À noter que la couleur du fond de carte se réchauffe au fil du voyage, du bleu au départ du glacier du

Saint-Gothard jusqu'au rouge du delta du Rhône. Les 80 clichés peuvent aussi s'apprécier sans artifice, sous forme de galerie.

Pour aller plus loin, un espace dédié au fleuve aborde trois thématiques : le Rhône, espace naturel vivant, ses multiples usages et ses loisirs. Des photos inédites de Camille Moirenc illustrent ces contenus riches d'informations complémentaires. Parents et enseignants accèderont à des outils pour approfondir le sujet dans l'espace pédagogique (lire ci-dessous).

Après un passage par la rubrique *Presse* pour les journalistes, l'espace *Partenaires* présente les trois cantons suisses - Valais, Vaud et Genève -, l'association Initiatives pour l'avenir des grands fleuves (IAGF), l'éditeur Actes Sud et, bien sûr, CNR. Enfin, le livre d'or permet à chacun de laisser un commentaire sur l'exposition. Le site Visages du Rhône offre donc une alternative riche en expériences à ceux qui ne peuvent pas se déplacer ou souhaitent en apprendre davantage sur le fleuve.

www.visagesdurhone.com

INCOLLABLE SUR LE RHÔNE !

Deux types de supports pédagogiques, téléchargeables depuis le site visagesdurhone.com sont proposés aux parents, enseignants et curieux. Le premier d'entre eux : un livret pour les 8-12 ans. Au fil de ses 24 pages, des mots croisés, des textes à trou, des vrai-faux et autre frise historique à compléter permettent d'apprendre en s'amusant. Ces différents jeux traitent de l'histoire du fleuve, de l'énergie au quotidien, des déplacements, de la biodiversité, des paysages, du cycle de l'eau... Le livret comprend aussi une carte du Rhône pour bien le localiser et une rubrique baptisée l'homme et les espaces. Cette dernière présente les différents aménagements réalisés

sur le fleuve pour les loisirs.

À destination des enseignants désireux de mettre en place une animation autour du Rhône, quatre fiches pédagogiques sont aussi à télécharger ; les parents peuvent également en prendre connaissance pour prolonger l'exposition avec leurs enfants. Au programme : habiter et vivre au bord du fleuve ; se déplacer et consommer le fleuve ; la nature et le fleuve ; regard artistique sur le Rhône. Le contenu de chacune de ces fiches est adapté au programme scolaire, leur rédacteur ayant travaillé en lien avec des professeurs. Dans le thème « regard artistique sur le Rhône », Camille Moirenc donne des conseils pour réussir ses prises de vue !





CAMILLE MOIRENC

L'homme d'un seul fleuve

Le Rhône lui a tapé dans l'œil il y a 15 ans ! À force de journées passées à l'explorer, il en connaît aujourd'hui tous les méandres et avoue plus de 24 000 clichés sur ce sujet en perpétuel mouvement. Camille Moirenc photographie la nature comme d'autres l'explorent : en immersion, en communion avec elle, pour en révéler les beautés cachées et les réalités contrastées. « *C'est une manière de voyager, de rencontrer, de percevoir le beau, même là où il est le moins attendu... dit-il. Une manière de laisser un témoignage du temps qui passe, de l'homme dans son environnement... d'aller à la rencontre du rare, de l'unique, de lumières, de scènes de vie...* ».

Ce père de deux grands enfants, dont l'un suit une trajectoire similaire, se sait photographe depuis l'enfance. Initié par les soirées diapo familiales, il est passé derrière l'objectif très tôt. À l'âge adulte, depuis Aix-en-Provence où il est né, il parcourt la Provence, les contreforts de la Sainte-Victoire, les abords de la Méditerranée. Il saisit d'abord la lumière particulière de cette France du Sud puis s'échappe un peu plus au nord, happé par un Rhône plus brutal, plus âpre, mais à l'immense pouvoir d'attraction. « *En dépit d'un nombre d'heures incalculable sur ce fleuve, je ne ressens aucune lassitude. Je pars chaque fois avec la certitude de tomber sur quelque chose d'inédit, confie-t-il. Je cherche, je me mets dans*

une bulle avec lui et j'ai le sentiment de construire mes photos plutôt que de les voler ».

Avec CNR, Camille Moirenc signe en 2015 une première rétrospective sur le fleuve puis illustre l'ouvrage *Rhône, un fleuve*, publié aux éditions Actes Sud. Il y a 2 ans, il est retenu par les Rencontres de la photographie d'Arles pour traduire le fleuve au travers de ses multiples couleurs. En 2018, le département des Bouches-du-Rhône lui fait confiance à l'occasion de l'exposition 438, *notre littoral*, une sélection de 843 clichés exceptionnels sur les côtes des Bouches-du-Rhône, qui a séduit plus de 80 000 personnes en trois mois.

www.camille-moirenc.com

RÉDACTION : Vincent Feuillet, Nancy Furer, (nf2), Sandrine Moirenc (extraits des textes de l'exposition pages 4 à 6).

PHOTOS : Camille Moirenc, Matisse Moirenc. RÉALISATION : *Le Magazine*